

# STREAMING I DEN HELT TUNGE ENDE

Bare fordi du foretrækker at streame din musik trådløst, behøver du jo ikke give køb på lyd kvaliteten! Du skal da have et par velvoksne højttalere, som kan spille hele huset op til fest. Det kunne være et af de fire vidt forskellige sæt i denne test

AF PETER HYLDAHL

**D**en store højttaler er ved at genvinde sin tidligere popularitet. I disse streamingtider, overbefolket af små, uambitiøse monohøjttalere, er vi ved at genopdage, hvilken velsignelse god lyd er. Store

højttalere kan endvidere spille højt. De kan flytte mere luft, og det er fedt!

Men efter et stykke tid opdager man, at de faktisk viser sig fra deres bedste side, når de spiller lavt – hvilket man ellers skulle tro, var den lille højttalers stærke side. Årsagen er, at når en stor højttalermembran skal bevæge sig mindre for at give et vist lydtryk, vil den også få overskud til at styre lyd gengivelsen strammere. Den vil forvrænge mindre end en lille højttaler, der skal på overarbejde for at levere samme lyd. Det er lidt som at køre fra København til Paris i en lille Fiat kontra en stor Jaguar: Du kommer frem i begge, men i den store bil føler du dig udhvilet og opløftet, når du ankommer.

Det handler om at have overskud til at gengive alle musikkens nuancer og at skabe

plads og luft i lydbilledet. Det høres ved, at musikken har "størrelse" og energi i en grad, som er meget svær at opnå med små højttalere, der ofte skal manipulere med lyden for at opnå eksempelvis en helt dyb bas.

## MUSIKKEN KOMMER MED BLUETOOTH

De fire meget forskellige højttalersæt, vi tester – tre egentlige gulvhøjttalere og en enkelt højttaler, som mere hører hjemme i reol kategorien, har alle en ekstra kvalitet: De har indbygget forstærker, digitalkonverter og Bluetooth-modtager, så du kan streame musik trådløst til dem fra for eksempel en mobil enhed og hente musik fra nettets musik tjenester.

Der er tale om stereosæt, hvor du blot skal tilslutte strøm og (oftest) et kabel mellem sættets to højttalere, så er du i gang. ■



*Der er masser af bas fra de to 5,25" basenheder – i samarbejde med den store basrefleksport.*

## Dali Zensor 5 AX HØJT LYDTRYK OG GOD PRIS

Er målet højt lydtryk og masser af energi til god pris, så er denne Dali-højttaler testens bedste bud

Højttaleren fra danske Dali er omtrent lige så stor som testvinderen og ganske som denne, kan Zensor 5 AX i den grad spille bas og levere et power-lydtryk, der kan sætte alt og alle i bevægelse!

Det er faktisk imponerende fra første strofe, hvor meget bas sættet kan levere. Bassen er altid til stede og med masser af substans.

Jo mere du lytter, des mere bliver du glad for den størrelse og energi, der er på instrumenter og stemmer. Men du kan også tydeligt høre, at bassen ikke har den definition og finesse som hos testdeltagerne fra Scansonic – eller Blue Aura for den sags skyld. Det går lidt ud

over præcisionen både i bas og mellemtone.

Diskanten er velopløst men hænger ikke altid helt sammen med den ellers fint definerede mellemtone. Det er en højttaler til hårdtslående rock og mindre egnet til et lille jazzensemble.

Højttaleren er meget nem at sætte op. Du forbinder blot de to højttalere. Ganske som hos de øvrige testdeltagere kan du tilslutte direkte digitalt fra for eksempel et tv. Gør du det, vil du kunne styre lydniveauet fra tv'ets fjernbetjening, hvilket er en særdeles attraktiv feature.

Zensors medfølgende fjernbetjening er en tarvelig lille sag i plastik. Men alligevel er den rar at have, når der lige skal skrues op, og du ikke kan finde din smartphone, eller hvilken enhed du nu Bluetooth-streamer fra. Designet er tydeligt og stuevenligt i hvid finish.



**Datatid  
TECH LIFE  
TESTVINDER**  
★★★★★

## Scansonic M-6BTL GLINSENDE FINISH OG KORREKT LYD

Det flotte design, den eksotiske bestykning og delikate lyd gør Scansonic til testvinder

Der er en gylden og meget lavpraktisk regel, når man taler hi-fi: Jo tungere et apparat eller højttaler er, jo bedre er lyden. Selvfølgelig er der undtagelser fra reglen, men de er sjældne. For når en højttaler er tung, er det tegn på, at der er brugt

gode komponenter. Det betyder først og fremmest et solidt kabinet (hvor væggene er så tilpas tykke og lyddøde, at de ikke lader sig påvirke af luftvibrationerne fra membranerne). Men også store højttalermagneter vejer til.

I et aktivt, trådløst højttalersæt er der indbygget en forstærker i den ene højttaler. Den må også gerne være blytung.

Denne Scansonic M-6BTL lever fuldt op til reglen om, at

*Højttaleren til højre huser elektronikken og kan betjenes på et touchpanel øverst. De højeste frekvenser leveres af en bånddiskant over de to basenheder.*

tyngde er lig kvalitet. Sættet vejer næsten 18 kilo eller det samme som Blue Aura- og Dali-højttalerne tilsammen. Og Scansonic spiller bedst af alle i testen. Med vægten og kvaliteten følger også en høj pris. Det er den eneste klare ulempe ved Scansonic M-6BTL. Sættet er næsten dobbelt så dyrt som de to nævnte konkurrenter.

Til prisen får du en exceptionel flot designet højttaler, hvor den højglanspolerede finish virkelig gør sig godt i næsten enhver stue. Højttalerne er i sig selv designermøbler, som kan placeres mange steder uden at skæmme.

Rent teknisk er de opbygget stort set som de øvrige i testen. Du forbinder den aktive højttaler til strøm, og de to højttalere forbindes indbyrdes med et kabel. Så er det blot at tilslutte trådløst og bruge sin smartphone eller tablet til at styre herlighederne. Men du kan også vælge den med-

følgende, fine fjernbetjening. Hvis du da ikke lige er i nærheden af højre højttaler, den aktive, for her er der nemlig et lækkert touchpanel på toppen, hvorfra du kan skifte nummer, stoppe eller styre volumen.

Lydmæssigt er det første, du bemærker, det tilbagelænedde lydbillede. Det mener vi i bedste forstand, for der er overskud og en dybde i lyden, som er meget betagende. Diskanten er silkeblød og velopløst. Den lyder radikalt anderledes end de øvrige i testen, og det skyldes, at der bruges en kostbar, såkaldt bånddiskant. Denne har ikke helt samme brede lydspredning som den mere udbredte domediskant-type, så skal du have fuldt udbytte af Scansonic's kvaliteter, kræver

det, at du sætter dig ned foran dem og nyder det flotte lydbillede.

Bassen er stram og umiddelbart ikke så dyb som hos Dali, men mere defineret og korrekt. Mellemtonen er dominerende, så især akustisk musik er en fornøjelse på disse højttalere.

## AFSLØRER RINGE OPTAGELSER

Scansonic M-6BTL kræver en god streamingtjeneste for at yde sit optimale. Det gør alle højttalere, men her er det meget tydeligt at høre forskellen mellem en god og en ringe optagelse eller mp3-fil.

Sættet spiller tonalt helt korrekt, men leverer dog ikke den perfekte gengivelse. Vi kunne godt tænke os lidt mere punch i bassen og lidt mere af den umiddelbare lethed, Blue Aura spiller med. Men ønsker du finesser og delikat lyd er Scansonic mesteren i denne test og derfor også vinder. >>>



*Der er volumenknop på bagsiden, hvor du kan sætte en grænse for, hvor højt man kan skruer op med fjernbetjeningen. God detalje, hvis teenagerne er alene hjemme!*

Blue Aura x40

# GENGIVER DE FINESTE DETALJER

Det ultrasmalle design kombineret med flot lyd gør denne brite til lidt af et hit

Det er ikke sikkert, at alle i hjemmet synes, at stuen skal indrettes med et sæt gulvhøjttalere. Men når de blot fylder 14,5 x 11,2 centimeter i bredde og dybde, så er de faktisk ret lette at placere. Når de desuden er betrukket med sort læder – med fine syninger – spiller designet rigtig godt.



De to højttalere tilsluttes hinanden med et ethernet-kabel. Der er også udgang til subwoofere, hvis man skulle føle behov for mere bas.

Sættet er ekstremt let at sætte op. Du sætter strøm i den ene højttaler, indsætter et ethernet-kabel mellem de to højttalere og tilslutter din smartphone via Bluetooth (Wi-Fi kan tilkøbes), og du er klar til at streame fra hvilken som helst tjeneste, du bruger. Det er en fin idé at tilslutte med ethernet, da kablet er billigt at købe i lange længder og let kan gemmes langs paneler, hvor det ikke er så synligt. Der medfølger en lille praktisk fjernbetjening, der lader dig styre volumen og andre features. Herunder også multirum, hvis du har flere sæt.

Blue Aura-sættet er opbygget med to stk. 4,5"-basenheder og en diskant i hver højttaler. Ved at bruge de to forholdsvis små basenheder sammen har konstruktørerne kunnet opnå større volumen, uden at det går ud over det smalle design.

Kabinettet er bygget solidt og godt, og kvaliteten høres straks, når højttalerne begynder at spille. Gengivelsen bærer præg af overskud og naturlighed uanset, om du spiller sagte klassisk eller storslået rock. Det sidste er testdeltagerne fra Dali og Scansonic lidt bedre til, da de spiller dybere og kraftigere. Men Blue Aura er det sæt, vi helst vil lytte til en hel dag.

Musikken flyder naturligt og med en selvfølgelighed, der er meget betagende. Du får ikke den samme slagkraft som i de større modeller. Dali- og Scansonic-højttalere kan i langt højere grad sætte gulvet i bevægelse og har mere power.

**KORREKT LYDBILLEDE**

Til gengæld leverer den flotte brite et velopløst og klangmæssigt korrekt lydbillede, hvor du konstant har lyst til at høre mere musik. Diskanten er meget detaljeret, og den vigtige mellemtone står helt fremme i lydbilledet. Den dybe bas er til stede, men ikke med samme energi, som i de fysisk større modeller.

Stiller du Blue Aura op mod en bagvæg, vil du få lidt mere bas. Det skyldes den bagudvendte basrefleksport, hvis lyd vil blive forstærket af væggen. Det er et gammelkendt hi-fi-trick, som kan booste bassen godt. Det går dog lidt ud over præcisionen i resten af lydbilledet, så der er tale om et kompromis.

Blue Aura er på ingen måde en perfekt højttaler, men alligevel den testdeltager, vi konstant vendte tilbage til, når vi skulle lytte til musik i alle genrer. Det kombineret med, at sættet er meget placeringsvenligt og faktisk ret rimeligt prissat, gør, at vi kårer det til testens bedste køb.

*Det slanke design betyder, at højttaleren er nem at placere i stuen. Der er valgt to små basenheder frem for én stor netop for at slanke formen.*



**Datatid**  
TECH LIFE  
**BEDSTE KØB**  
★★★★★

System Audio Saxo 5 Active

# REOLHØJTTALEREN SLÅR FRA SIG

Trods kompakt reoldesign er der både power og energi i denne Saxo 5

System Audio Saxo 5 Active skiller sig ud i testen ved at være en reolhøjttaler. Men den kan også bruges som gulvhøjttaler, hvis du stiller den på en stander. Trods det tilsyneladende klejne design, er volumen ikke meget mindre end hos Blue Aura (der blot er høj og tynd). Så dimensioner skal du ikke lade dig narre af – der er masser af slagkraft i denne 2-vejs-højttaler, der blandt andet har en 5" stor bas og refleksport, så den i princippet kan dykke ligeså dybt som de større højttalere.

Saxo 5 Active er opbygget næsten som testens øvrige deltagere. Den ene højttaler bruger forstærker, tilslutninger og

strømkabel, og den anden tilsluttes med højttalerkabel. Herefter er det blot at tilslutte den mobile afspiller via Bluetooth, og der er hul igennem.

Lydbilledet er meget velopløst, og intet "stikker af". Det betyder, at musikken glider let og flot og er behagelig at lytte til.

Du får ikke den helt dybe bas som i testens større modeller. Men der er klarhed og lethed i formidlingen, hvilket klæder især pop- og rockmusik.

Vi savner den finesse, du får hos Scansonic og det drive og engagement, du finder i Blue Aura. Men er målet et større lydbillede, end du finder med de fleste mindre streaminghøjttalere, og vil du have en højttaler, du kan vælge at placere i en reol, er Saxo 5 værd at prøve. Eneste anke er, at prisen er i den lidt for høje ende.

**DEN HELT STORE MUSIKOPLEVELSE**

Små, mobile højttalere kan afspille musik, så du kan genkende melodien og i bedste fald få de mest markante finesser med. Med store højttalere af den type, vi tester her, er oplevelsen en helt anden – langt mere medrivende.

Her er målet nemlig at gengive musikken med alle de detaljer, de toneområder og den dynamik, som gode indspilninger rummer. Det kræver store højttalerenheder, som kan flytte meget luft, et stort, kontrolleret luftkammer bag enhederne (stort kabinet), kvalitetskomponenter i alle led og solide kabinetvægge.



*Testens eneste reolhøjttaler har et forholdsvis stort kabinet, der sammen med den 5" store basenhed sagtens kan sparke fra sig. Kan placeres på stander.*

Fakta og karakterer

Producent	Dali	Scansonic	Blue Aura	System Audio
Produkt	Zensor 5 AX	M-6 BTL	x40	Saxo 5 Active
Trådløs tilslutning	Bluetooth	Bluetooth	Bluetooth (Wi-Fi-option)	Bluetooth
Kablet tilslutning	Optisk, analog	Optisk digital, analog	Optisk, Analog	2 optisk, analog
Bestykning	2-vejs	2,5-vejs	2-vejs	2-vejs
Frekvensområde	43-26.500 Hz	50-30.000 Hz	55-20.000 Hz	50-25.000 Hz
Forstærkereffekt	50 watt	60 watt	45 watt	50 watt
Dimensioner	825 x 267 x 162 mm	900 x 151 x 198 mm	865 x 145 x 112 mm	280 x 230 x 165 mm
Vægt	11 kg	17,8 kg	6,3 kg	8,9 kg
Pris	<b>6999 kr.</b>	<b>10.000 kr.</b>	<b>5999 kr.</b>	<b>5995 kr.</b>
Web	hifiklubben.dk	scansonic.dk	tekni-fi.dk	system-audio.com
Kvalitetsindtryk	4	5	4	3
Brugervenlighed	4	4	4	4
Funktioner	3	3	3	3
Ydelse	4	5	4	3
Pris	3	2	4	2
Samlet vurdering	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★